

Sistema de Avaliação Comportamental da Habilidade Social (SECHS)

(Caballo, 1987 traduzido e adaptado por Dinis e Mateus, 2007)

Nome: _____

Data: _____

COMPONENTES NÃO-VERBAIS

1. EXPRESSÃO FACIAL
 - 1) Rosto muito desagradável. Expressões negativas muito frequentes.
 - 2) Rosto desagradável. Algumas expressões negativas.
 - 3) Rosto normal. As expressões negativas mal são observadas.
 - 4) Rosto agradável. Algumas expressões positivas.
 - 5) Rosto muito agradável. Frequentes expressões positivas.
2. OLHAR
 - 1) Olha muito pouco. Impressão negativa
Olha continuamente. Muito desagradável.
 - 2) Olha pouco. Impressão algo negativa.
Olha em excesso. Desagradável.
 - 3) Frequência e padrão do olhar normais.
 - 4) Frequência e padrão do olhar bons. Agradável.
 - 5) Frequência e padrão do olhar muito bons. Muito agradável.
3. SORRISOS
 - 1) Sorriso totalmente ausente. Impressão muito negativa.
Sorriso contínuo. Muito desagradável.
 - 2) Sorriso pouco frequente. Impressão algo desagradável.
Sorriso excessivamente frequente. Desagradável.
 - 3) Padrão e frequência do sorriso normais.
 - 4) Padrão e frequência do sorriso bons. Agradável.
 - 5) Padrão e frequência do sorriso muito bons. Muito agradável.
4. POSTURA
 - 1) Postura muito fechada. Dá a impressão de rejeição total.
 - 2) Postura algo fechada. Dá a impressão de rejeição parcial.
 - 3) Postura normal. Não produz impressão de rejeição.
 - 4) Postura aberta. Dá a impressão de aceitação.
 - 5) Postura bastante aberta. Dá a impressão de uma grande aceitação.
5. ORIENTAÇÃO
 - 1) Completamente orientado para outro lado. Impressão muito negativa.
 - 2) Parcialmente orientado para outro lado. Impressão algo negativa.
 - 3) Orientação normal. Não produz uma impressão desagradável.
 - 4) Boa orientação. Impressão agradável.
 - 5) Muito boa orientação. Impressão agradável.
6. DISTÂNCIA/CONTACTO FÍSICO
 - 1) Distância excessiva. Impressão de distanciamento total.
Distância extremamente próxima e íntima. Muito desagradável.
 - 2) Distância algo exagerada. Impressão de certo distanciamento.
Distância demasiado próxima para uma interacção casual.
Desagradável.
 - 3) Distância normal. Nem agradável nem desagradável.
 - 4) Distância oportuna. Impressão de aproximação. Agradável.
 - 5) Distância excelente. Boa impressão de aproximação. Muito agradável.
7. GESTOS
 - 1) Não faz nenhum gesto, mãos imóveis. Impressão muito negativa.
 - 2) Alguns gestos mas escassos. Impressão negativa.

- 3) Frequência e padrão de gestos normais.
 - 4) Boa frequência e distribuição de gestos. Impressão positiva.
 - 5) Muito boa frequência e distribuição de gestos. Impressão muito positiva.
8. APARÊNCIA PESSOAL
- 1) Muito descuidado. Aparência muito desagradável e sem nenhum atractivo.
 - 2) Um pouco descuidado. Aparência algo desagradável e pouco atractiva.
 - 3) Aparência normal.
 - 4) Boa aparência. Agradável e atractiva.
 - 5) Muito boa aparência. Muito agradável e atractiva.
9. OPORTUNIDADE DOS REFORÇOS
- 1) Não reforça nunca, os seus reforços são sempre inoportunos.
 - 2) Reforça pouco, os seus reforços são frequentemente inoportunos.
 - 3) Reforço normal.
 - 4) Reforço bom, os seus reforços encontram-se frequentemente oportunos.
 - 5) Reforço muito bom, os seus reforços encontram-se sempre oportunos.

COMPONENTES PARALINGUÍSTICOS

10. VOLUME DA VOZ
- 1) Não se ouve. Volume excessivamente baixo. Impressão negativa. Volume extremamente alto (quase aos gritos). Muito desagradável.
 - 2) Ouve-se ligeiramente. Voz baixa. Impressão negativa. Volume demasiado alto. Desagradável.
 - 3) Volume normal, aceitável.
 - 4) Volume da voz bastante adequado. Impressão positiva.
 - 5) Volume da voz muito adequado. Impressão muito positiva.
11. ENTOAÇÃO
- 1) Nada expressiva, monótona, aborrecida. Muito desagradável.
 - 2) Pouco expressiva, ligeiramente monótona. Desagradável.
 - 3) Entoação normal, aceitável.
 - 4) Boa entoação, voz interessante, viva. Agradável.
 - 5) Muito boa entoação, muito animada e expressiva. Muito agradável.
12. TIMBRE
- 1) Muito desagradável, muito agudo ou muito grave. Impressão muito negativa.
 - 2) Um pouco desagradável, agudo ou grave de forma negativa.
 - 3) Timbre normal, nem agradável nem desagradável.
 - 4) Timbre agradável. Impressão positiva.
 - 5) Timbre muito agradável. Impressão muito positiva.
13. FLUIDEZ
- 1) Muitas interrupções ou muitas pausas embaraçosas. Muito desagradável.
 - 2) Frequentes interrupções ou pausas embaraçosas. Desagradável.
 - 3) Pausas e interrupções normais. Não dá uma impressão negativa.
 - 4) Quase sem interrupções e pausas embaraçosas. Agradável.
 - 5) Sem perturbações nem pausas embaraçosas. Muito agradável.
14. VELOCIDADE
- 1) Fala extremamente depressa. Não se entende nada. Fala extremamente devagar. Muito desagradável.
 - 2) Fala bastante depressa. Às vezes não se entende. Fala bastante devagar. Desagradável.
 - 3) Velocidade normal. Geralmente entende-se.
 - 4) Velocidade da fala bastante apropriada. Agradável.
 - 5) Velocidade da fala muito apropriada. Muito agradável.
15. CLAREZA

- 1) Não pronuncia nenhuma palavra ou frase com clareza. Muito negativo. Articulação excessiva das palavras. Muito desagradável.
- 2) Pronuncia com clareza só algumas palavras ou frases. Negativo. Demasiada articulação das palavras. Desagradável.
- 3) Clareza na pronuncia normal.
- 4) Pronuncia as palavras claramente. Agradável.
- 5) Pronuncia as palavras muito claramente. Muito agradável.

16. TEMPO DE FALA

- 1) Fala pouco. Grandes períodos de silêncio. Impressão muito negativa. Fala continuamente, sem dar nenhuma oportunidade à outra pessoa. Muito desagradável.
- 2) Frequentemente fala pouco. Impressão negativa. Fala em excesso. Desagradável.
- 3) Tempo de falar normal. Nem agradável nem desagradável.
- 4) Boa duração de falar. Agradável.
- 5) Muito boa duração de falar. Muito agradável.

COMPONENTES VERBAIS

17. CONTEÚDO

- 1) Muito pouco interessante, aborrecido, muito pouco variado. Impressão muito negativa.
- 2) Pouco interesse, ligeiramente aborrecido, pouco variado. Impressão algo negativa.
- 3) Conteúdo normal, certa variação.
- 4) Conteúdo interessante, animado, variado. Agradável.
- 5) Conteúdo muito interessante, muito animado, variado. Muito agradável.

18. HUMOR

- 1) Conteúdo muito sério e sem humor. Impressão negativa.
- 2) Conteúdo sério e pouco humor. Impressão negativa.
- 3) Conteúdo de humor normal.
- 4) Conteúdo de humor bom. Agradável.
- 5) Conteúdo de humor muito bom. Muito agradável.

19. ATENÇÃO PESSOAL

- 1) Nunca se interessa por outra pessoa, nem lhe faz perguntas sobre ela. Impressão muito negativa.
- 2) Pouco interessado na outra pessoa. Impressão negativa.
- 3) Interesse normal por outra pessoa.
- 4) Bom interesse por outra pessoa, com um número adequado de perguntas sobre ela. Impressão positiva.
- 5) Muito bom interesse por outra pessoa, com um número muito adequado de perguntas. Impressão muito positiva.

20. PERGUNTAS

- 1) Nunca faz perguntas. Impressão negativa. Faz perguntas continuamente. Muito desagradável.
- 2) Faz poucas perguntas. Impressão desagradável. Faz perguntas em excesso. Desagradável.
- 3) Padrão de perguntas normal. Nem agradável nem desagradável.
- 4) Perguntas variadas e adequadas. Agradável.
- 5) Perguntas variadas e muito adequadas. Impressão muito positiva.

21. RESPOSTAS ÀS PERGUNTAS

- 1) Respostas monossilábicas ou muito pouco adequadas. Impressão muito desagradável.
- 2) Respostas breves ou pouco adequadas. Impressão negativa.
- 3) Respostas normais. Impressão nem positiva nem negativa.
- 4) Respostas adequadas e de duração correcta. Impressão positiva.

5) Respostas muito adequadas e de duração correcta. Impressão muito positiva.